

¿por qué John Lennon lleva falda?

la palabra
teatro



diseño felipe piñuela

“¿niguna quiere ser un héroe?”

www.lapalabrateatro.com

¿por qué John Lennon lleva falda?

la palabra
teatro

sinopsis

Una chica crece en los años 60 deseando ser un Beatle, o al menos, un chico

Un repaso risueño de la temprana adolescencia a la vida adulta, examinando las frustraciones de crecer en un mundo sin héroes femeninos

ficha artística

Dramaturgia: Claire Dowie

Traducción y adaptación: La Palabra Teatro

Dirección: Jamie-Glyn Bale

Interpretada por: Inma González

Iluminación: Almudena Oneto

Sonido: Luis Álvarez Santamaría

Vestuario: Sarah-Claire Doyle

Escenografía: La Palabra Teatro

Vídeo: Andrea Sabariego

Diseño gráfico: Felipe Piñuela

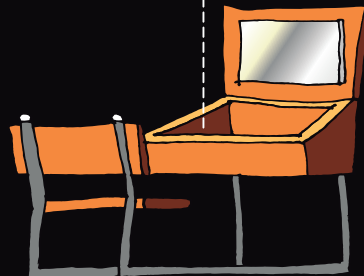
Premio DESENCAJA 2014

Premio del Público 8º TEA. Toledo

24º Festival La Alternativa. Madrid

8º Festival Gay Visible. Madrid

1º Face to Face Festival. Londres



dirigido a público juvenil y adulto

www.lapalabrateatro.com
lapalabrateatro@gmail.com
+ 3 4 6 0 6 7 7 3 0 5 3